13 (560) 29. III.—4. IV. 1979 г.
Издается с 1968 года



ЕЖЕНЕДЕЛЬНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ К ГАЗЕТЕ «СОВЕТСКИЙ СПОРТ»

В НОМЕРЕ:

Москвичи — народ не только читающий, но и играющий в шахматы. И эти два своих увлечения пассажиры не забывают даже в столичном метро.

Фото Б. Долматовского.

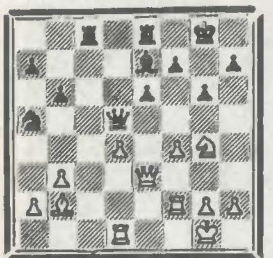
МЮНХЕНСКИЙ КВАРТЕТ

Международный турнир в Мюнхене, как мы уже сообщали, завершился победой Бориса Спасского (СССР), набравшего 8½ очков из тринадцати. Столько же очков набрали Ульф Андерссон (Швеция), Юрий Балашов (СССР) и Роберт Хюбнер (ФРГ), но по таблице коэффициентов преимущество оказалось на стороне экс-чемпиона мира. Ему вручен главный приз иллюстрированного еженедельника «Квик».

Борис Спасский вел борьбу в своем обычном разностороннем стиле. Его турнирная тактика была достаточно рациональной: белыми он стремился получить атакующую позицию, а черными не возражал против ничьей. Особенно успешно экс-чемпион мира провел первую половину состязания, одержав четыре победы при четырех ничьих.

Б. СПАССКИЙ — Г. СИГУРИОНССОН
Новоиндийская защита

1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kf3 b6 4. e3 Cb7 5. Cd3 Ce7 6. 0—0 0—0 7. b3 d5 8. Cb2 Kbd7 9. Kc3 c5 10. Фe2 cd 11. ed Лe8 12. Лad1 Cf8 13. Ke5 g6 14. f4 Лc8 15. Лf2 Kb8 16. Фe3 Kc6 17. Ce2 Cb4 18. Cf3 Ka5 19. cd K : d5 20. K : d5 C : d5 21. C : d5 Ф : d5 22. Kg4 Ce7.



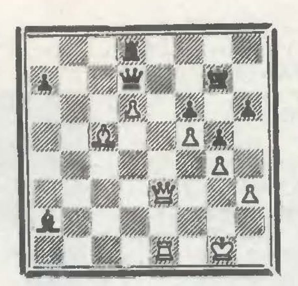
23. Ca3! Этим красивым тактическим маневром на тему отвлечения белые добиваются решающего перевеса. Брать слона, конечно, нельзя ввиду 24. Kf6+.

23. . .Фh5 24. h3 Ch4 25. Лe2 f5 26. Ke5 Лc3 27. Ф : c3 Ф : e2 28. Лc1 Лd8 29. Фc7 Фf2+ 30. Kph1 Ф : f4 31. Фf7+ Kph8 32. Kf3. Черные сдались.

Вторую половину турнира Спасский действовал менее уверенно: досадное поражение в партии с западноберлинским мастером Харальдом Либом, когда экс-чемпион уже в дебюте остался без фигуры, по-видимому, повлияло на его настроение. Трудную защиту Спасскому пришлось вести в двенадцатом туре.

М. СТИН — Б. СПАССКИЙ
Английское начало

1. c4 c5 2. Kf3 Kc6 3. Kc3 Kf6 4. d4 cd 5. K : d4 e6 6. g3 Фb6 7. Kb3 Ke5 8. e4 Cb4 9. Фe2 0—0 10. f4 Kc6 11. Ce3 Фc7 12. Cg2 b6 13. Лc1 Ca6 14. 0—0 C : c3 15. Л : c3 d6 16. Kd4 K : d4 17. C : d4 e5 18. Cf2 Лac8 19. f5 h6 20. Лfc1 Cb7 21. g4 Фe7 22. Ch4 g5 23. Ce1 Kpg7 24. Лd1 Лfd8 25. b3 d5 26. ed b5 27. Лcc1 bc 28. bc Ca6 29. h3 Ke8 30. Cf1 Kd6 31. Cb4 Фf6 32. Фe3 K : c4 33. C : c4 Л : c4 34. Л : c4 C : c4 35. Cc3 Фb6 36. C : e5+ f6 37. Cd4 Фd6 38. Cc5 Фc7 39. d6 Фd7 40. Лe1 C : a2.



Здесь партия была отложена, и белые записали свой сорок первый ход. Вероятно, они считали, что все дороги ведут в Рим, и решили не утруждать себя поисками сильнейшего продолжения. Сейчас выигрывало 41. Фe7+. Черные не могут закрыться от шаха слоном, так как на 41. . .Cf7 следует 42. Ф : f6+! Kp : f6 43. Cd4×. Эта жертва ферзя ускользнула от внимания английского гроссмейстера.

При доигрывании черным удалось добиться ничьей: **41. Лa1 Лe8 42. Фd2 Фb5 43. Cf2 Cd5 44. Лd1 Cc6 45. d7 Лd8 46. Фe1 Л : d7 47. Л : d7 C : d7 48. Фe7+ Kpg8 49. Ф : f6 Фc6 50. Фe7 Фd5 51. Фd8+ Kpf7 52. Фc7.** Ничья.

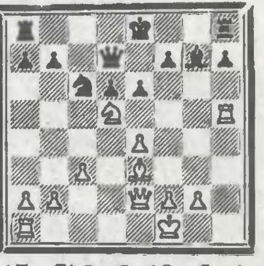
Несмотря на некоторый спад в игре, Спасский сумел в заключительном туре дать решительный бой Роберту Хюбнеру. Выиграв эту важную партию (она опубликована в предыдущем номере еженедельника), экс-чемпион мира доказал, что его бойцовские качества остаются на высоте.

Если для победителя турнира наиболее успешной оказалась первая половина состязания, то для Юрия Балашова, поделившего второе-третье места, удачнее сложилась вторая половина дистанции: москвич разыгрался лишь в заключительных турах. Дало себя знать длительное отсутствие практики: Балашов, как известно, был секундантом Анатолия Карпова на матче в Багио и не выступал в турнирах почти десять месяцев.

Вот одна из побед московского гроссмейстера, одержанная на финише турнира.

Ю. БАЛАШОВ — Х. ПФЛЕГЕР
Защита Уфимцева

1. e4 d6 2. d4 Kf6 3. Kc3 g6 4. Ce2 Cg7 5. h4 c5 6. dc Фa5 7. Kpf1 Ф : c5 8. Ce3 Фa5 9. h5 gh 10. Kh3 Cg4 11. Kf4 C : e2+ 12. Ф : e2 Kc6 13. K : h5 K : h5 14. Л : h5 Фc7 15. Kd5 Фd7 16. c3 e6.



17. Ch6 f6 18. Фg4 ed 19. Ф : g7 0—0—0 20. Ф : d7+ Л : d7 21. Л : d5 Лe8 22. f3 Лe5 23. Лad1 Л : d5 24. Л : d5 Ke7 25. Лh5. Черные сдались.

Большой интерес вызвало выступление Ульфа Андерссона и Роберта Хюбнера: оба гроссмейстера готовятся сейчас к зональному турниру, который начнется 19 мая в Люцерне. Этот турнир должен был состояться раньше, но долгое время Международная шахматная федерация не могла найти страну-организатора. Президент ФИДЕ Ф. Олафссон даже заявил недавно, что в случае отказа Швейцарской федерации провести турнир в намеченные сроки У. Андерссон и Р. Хюбнер автоматически получат межзональные путевки: оба имеют самый высокий рейтинг среди шахматистов второй европейской зоны.

На турнире в Мюнхене Андерссон играл очень сильно, демонстрируя интересные стратегические замыслы и высокую технику эндшпиля. Даже в сравнительно простых симметричных позициях соперники шведского гроссмейстера отнюдь не чувствовали себя спокойно.

У. АНДЕРССОН — К. РОБАЧ
Английское начало

1. Kf3 Kf6 2. c4 c5 3. g3 b6 4. Cg2 Cb7 5. 0—0

	Мюнхен, 1979	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	О	М
1	Б. Спасский	●	½	½	1	½	½	½	½	½	1	1	1	0	1	8½	1
2	У. Андерссон	½	●	0	½	½	½	1	½	1	1	1	½	1	½	8½	2—3
3	Ю. Балашов	½	1	●	½	½	½	½	½	½	½	1	½	1	1	8½	2—3
4	Р. Хюбнер	0	½	½	●	½	½	1	½	½	½	1	1	1	1	8½	4
5	М. Стин	½	½	½	½	●	½	½	½	½	½	½	1	½	½	7	5—7
6	Л. Пахман	½	½	½	½	½	●	½	½	½	½	½	1	0	1	7	5—7
7	К. Робач	½	0	½	0	½	½	●	½	½	1	½	½	1	1	7	5—7
8	Ф. Олафссон	½	½	½	½	½	½	½	●	½	½	0	½	½	1	6½	8—9
9	В. Унцикер	½	0	½	½	½	½	½	½	●	½	½	1	1	0	6½	8—9
10	Г. Сигурионссон	0	0	½	½	½	½	0	½	½	●	½	½	1	1	6	10—11
11	Х. Пфлегер	0	0	0	0	½	½	½	1	½	½	●	1	1	½	6	10—11
12	Р. Лау	0	½	½	0	0	0	½	½	0	½	0	●	1	1	4½	12
13	Х. Либ	1	0	0	0	½	1	0	½	0	0	0	0	●	1	4	13
14	П. Данкерт	0	½	0	0	½	0	0	0	1	0	½	0	0	●	2½	14

g6 6. b3 Cg7 7. Cb2 0—0 8. Kc3 d5 9. K:d5 K:d5 10. C:g7 Kp:g7 11. cd Ф:d5 12. d4 cd 13. Ф:d4+ Ф:d4 14. K:d4 C:g2 15. Kp:g2 a6 16. Лac1 Лa7 17. Лc2 Лd8 18. e3 e5 19. Kf3 f6 20. g4 Лd6 21. Лfc1 Kd7.



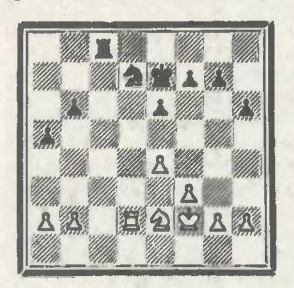
22. Лc6 Л:c6 23. Л:c6 Kpf7 24. Kd2 Kpe7 25. Ke4 Лb7 26. b4 Лb8 27. Kc3 f5 28. Kd5+ Kpf7 29. Kpg3 h5 30. gf gf 31. Лd6 Лb7 32. Kph4 Kpg7 33. Kp:h5. Черные сдались.

А вот еще один пример тонкой позиционной манеры игры шведского гроссмейстера.

У. АНДЕРССОН — Х. ПФЛЕГЕР

Ферзевый гамбит

1. c4 e6 2. Kf3 d5 3. d4 Kf6 4. Kc3 Ce7 5. Cg5 0—0 6. e3 h6 7. Ch4 Ke4 8. C:e7 Ф:e7 9. Фc2 K:c3 10. Ф:c3 c6 11. Cd3 Kd7 12. 0—0 dc 13. C:c4 b6 14. Лac1 Cb7 15. Лfd1 c5 16. Ce2 Лac6 17. Фa3 a5 18. Kd2 Фf6 19. Cf3 C:f3 20. K:f3 cd 21. Л:c8 Л:c8 22. Фd6 Фd8 23. K:d4 Kc5 24. Ke2 Ф:d6 25. Л:d6 Ka4 26. Лd2 Kpf8 27. f3 Kpe7 28. Kpf2 Kc5 29. e4 Kd7.



Трудно поверить, что белые в состоянии выиграть этот эндшпиль. Тем не менее Андерссону удается использовать малозаметные неточности партнера и добиться победы.

30. f4 g5 31. g3 gf 32. gf Kf6 33. Kpf3 Лc4 34. Kc3 b5 35. e5 Kh5 36. Ke2 b4 37. Kpe3 Kg7 38. Kpd3 Лc8 39. Kd4 Kh5 40. f5 ef 41. K:f5+ Kpe6 42. Kpe4 Лc4+ 43. Лd4 Лc6 44. Лd5 Лa6 45. Лd3. Черные сдались.

Роберт Хюбнер действовал в жесткой и рациональной манере. Ему удалось обыграть всех аутсайдеров, да и в партнях с гроссмейстерами он имел иной раз заметное преимущество. Лишь поражение в последнем туре не позволило лидеру шахматистов ФРГ занять первое место.

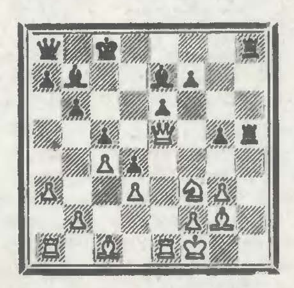
Стиль игры Хюбнера иллюстрирует следующая партия.

Р. ХЮБНЕР—Р. ЛАУ

Староиндийское начало

1. Kf3 Kf6 2. g3 b6 3. Cg2 Cb7 4. 0—0 e6 5. d3 d5 6. Kc3 c5 7. e4 Ce7 8. e5 Kfd7 9. Лe1 Kc6 10. h4 d4 11. Kb1 h6 12. Kbd2 Фc7 13. Фe2 0—0—0 14. Kf1 Лdg8 15. K1h2 g5 16. hg hg 17. Kg4 Лh5 18. c4 Лgh8 19. a3 Фb8 20. Kpf1 Kc:e5. Жертва фигуры кажется весьма заманчивой, но западногерманский гроссмейстер точно рассчитал все последствия.

21. Kg:e5 K:e5 22. Ф:e5 Фa8.

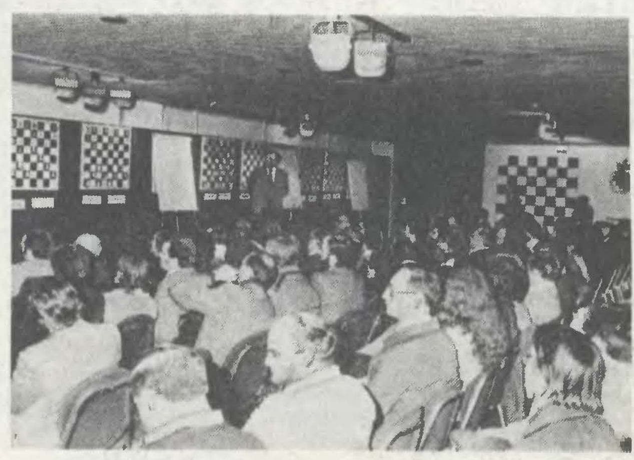


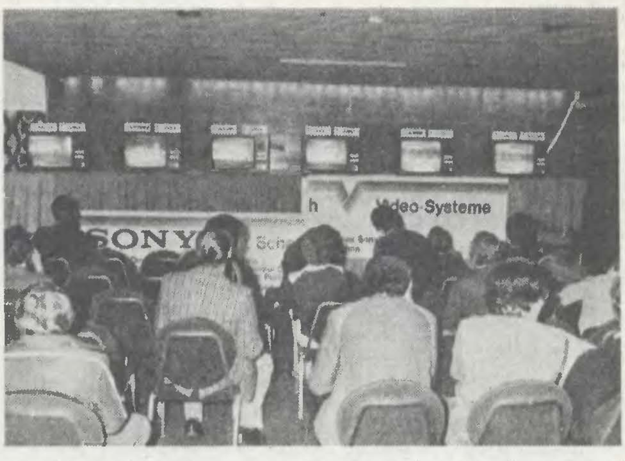
23. Лe4! g4 24. Kg5 C:g5 25. C:g5 Лg8 26. Фf6 Лh:g5 27. Ф:f7 C:e4 28. C:e4 Фb8 29. Ф:e6+ Kpd8 30. Фf6+ Kpc8 31. Cd5 Л8g7 32. Лe1. Черные сдались.

В заключение несколько цифр для любителей шахматной статистики. Наибольшее число побед имеют в своей графе Б. Спасский, У. Андерссон и Р. Хюбнер — каждый выиграл по пять партий. Без поражений прошли дистанцию двое — Ю. Балашов и М. Стин. Английский гроссмейстер «завоевал» также титул «короля ничьих», подписав мирное соглашение в двенадцати партиях из тринадцати. Всего на одну ничью меньше сделал Ф. Олафссон, а больше всего поражений оказалось у П. Данкерта — западногерманский мастер в девяти встречах вынужден был остановить часы.

Материал подготовил
Ю. КАРЖАВИН.







Три недели мюнхенский отель «Хилтон» был ареной шахматных баталий: здесь сражались гроссмейстеры и мастера, представляющие шесть стран. Турнир был организован западногерманским шахматным союзом и редакцией журнала «Квин».

Снимки югославского фотожурналиста Ю. Кнежевича дают представление о том большом интересе, какой вызвали у местных болельщиков поединки шахматных «звезд». Турнирный зал, расположенный на первом этаже отеля, не смог вместить всех желающих. Организаторы нашли отличное решение: партии турнира демонстрировались также в зале на втором этаже, причем встречи лидеров комментировались для публики мастерами. За игрой участников любители шахмат могли наблюдать и в холлах отеля, где были установлены телевизоры.

Сеанс одновременных воспоминаний

КАК-ТО в магазине «Спортивная книга» на Сретенке было вывешено объявление, извещавшее о шахматном вечере в издательстве «Физкультура и спорт», посвященном матчу на первенство мира. В назначенный день и час инженер Госстандарта СССР В. Скобеев отправился по указанному адресу (помимо интереса к матчу, его привлекла также обещанная в объявлении продажа книги А. Карпова). В этом вечере принимал участие гроссмейстер Ю. Авербах.

— Привет, Юра, — сказал Виктор Александрович, когда гроссмейстер закончил выступление.

— Здравствуйте, — в некотором замешательстве ответил Авербах. — Однако...

— Не узнал?! Вот это да... Неужели за 40 лет я так изменился?

К счастью, все быстро разъяснилось, и шахматные друзья детства признали друг друга.

— Да, надо срочно что-то делать, — смутился гроссмейстер, — такие «просмотры» никуда не годятся.

Так возникла идея провести встречу членов довоенного шахматного кружка Московского городского Дома пионеров. (До открытия Дворца пионеров на Ленинских горах он занимал красивый особняк в переулке Стопани; теперь здесь Дворец пионеров и школьников имени Н. К. Крупской.)

Как «пострадавшая сторона», В. Скобеев взял на себя организационные хлопоты. Но как найти «координаты» бывших кружковцев, их адреса, телефоны? Одному человеку это не под силу, и на помощь пришли другие воспитанники МГДП — ныне известные московские шахматисты.

В 1936 году открылся шахматный кружок МГДП. И вот теперь, спустя более четырех десятилетий, бывшие мальчики, а ныне мужчины в годах, пришли в дом, с которым у них связано столько воспоминаний. Увы, не все кружковцы довоенных лет смогли прийти на встречу. Многие погибли на фронте. Когда началась торжественная часть, собравшиеся почтили минутой молчания память своих товарищей.

...Старые шахматные друзья вспоминали турниры на III и II категории, чемпионаты МГДП, а некоторые, как прежде, сели за доску.

Инициативу попытался взять в свои руки Михаил Михайлович Юдович — шахматный наставник МГДП предвоенных лет. Но и его авторитет не помог. Прямо скажем, бывшие воспитанники за эти годы дисциплинированнее не стали. Как и 40 лет назад, Саша Халамайзер (теперь Александр Яковлевич, математик и педагог) мешает начать занятия.

«Саша! — строгим голосом приказывает Михаил Михайлович, — прекрати играть блиц!». Никакой реакции. Одной рукой Саша делает дарственную надпись на своей монографии о Лобачевском, недавно вышедшей в ГДР, другой — продолжает двигать на доске шахматные фигуры. И, как 40 лет назад, дело кончилось тем, что у нарушителей под общий хохот присутствующих отобрали шахматы.

...А вот уединились в сторонке и отмечают 40-летие своего четверного матч-турнира заведующий лабораторией, кандидат технических наук Р. Гальперин, Я. Нейштадт, Я. Эстрин и победитель этого турнира К. Муравин. До сих пор каждый считает, что именно он должен был тогда быть первым. Эстрин даже приводит один из вариантов защиты двух коней...

«Хотите подарю вам идею для статьи? — обращается ко мне доктор медицинских наук, «по совместительству» автор публикаций на шахматные темы В. Малкин. — Как прогнозировать будущее своих учеников? Как узнать, из кого выйдет классный шахматист, а из кого в лучшем случае чемпион ЖЭКа? Помню, как однажды в этих стенах игрался матч между Киевским Дворцом пионеров и нашим. Витя Хенкин, выигравший обе партии на второй доске, долго возмущался: «Посмотрите, кого они прислали», — показывал он на мальчика в коротких штанишках, своего партнера. Когда мальчик подрос и короткие брюки сменил на длинные, весь мир узнал его имя — Давид Бронштейн. А вот Костя Муравин, обыграть которого в те годы удавалось немногим, вскоре забросил шахматы».

«Но зато по его учебникам учатся теперь будущие гроссмейстеры, — уже добавляю я. — Ведь он занял первое место в турнире, проводимом Академией педагогических наук, и сейчас его «Алгебра» стала стабильным учебником в 6—8-х классах».

Любопытно, что один из соавторов Муравина Ю. Макарычев — отец гроссмейстера. Сережа Макарычев занимался во Дворце пионеров спустя 30 лет после того, как покинул МГДП соавтор его отца. Вот как все переплетается в жизни.

Как мы видим, не все кружковцы связали свою основную профессию с шахматами. Так, Толя Ковалев теперь — гость шахматных соревнований. Участвовать в турнирах «мешает» работа: А. Г. Ковалев — заместитель министра иностранных дел. (В тот день Анатолий Гаврилович участвовал в советско-французских переговорах, и вечером друзья могли его наблюдать по телевизору в программе «Время».)

Другой бывший кружковец — ныне народный художник РСФСР Е. Дешалыт. Его панорама Москвы недавно отправилась на экспозицию в Лейпциг.

Много лет работает во Всероссийской коллегии судей международный арбитр Б. Крапиль. Поскольку он является ответственным работником министерства, то и судит только ответственные шахматные соревнования...

Ну а некоторые из воспитанников МГДП пошли по стопам своего учителя. Евгений Пенчко уже теперь один из ветеранов-педагогов Дворца пионеров на Ленинских горах. За многолетнюю работу с юными шахматистами он награжден орденом Трудового Красного Знамени. Павел Кондратьев стал известным мастером, автором дебютных исследований, педагогом и тренером.

«Мы шли на занятия, как на праздник, — вспоминают кружковцы. — Они были такими интересными, что мы забывали все на свете. Иногда, чего скрывать, наши шахматные дела шли во вред учебе, но зато в жизни никто из нас не стал двоечником».

«Для меня важнее всего было по-настоящему заинтересовать ребят, — говорит М. Юдович. — Не все воспитанники МГДП стали мастерами, но шахматы они полюбили на всю жизнь».

Например, Николай Кашкадамов. Покинув в 1939 году стены школы и МГДП, он поступил в Куйбышевское



Снимок на память: ветераны и пионеры.

Фото В. Кутырева.

военно-пехотное училище и стал его чемпионом. Уйдя на фронт, Николай уступил это звание другому кружковцу Виктору Хенкину, который вскоре тоже отправился воевать. На войне оба были тяжело ранены... На эту встречу Виктор Львович задержался. Зато принес свою свежую книгу «Я б в гроссмейстеры пошел...».

Вспоминали собравшиеся Сергея Павловича Танина (он сейчас живет в Кисловодске) — первого организатора шахматного кружка МГДП, тренера по шашкам мастера Л. А. Глезера, известного ныне букиниста и талантливого теоретика и мастера С. В. Белавенца, вне конкурса участвовавшего во многих турнирах МГДП.

«На одном из турниров, — рассказывает доктор наук Юрий Георгиевич Трегубёнков, — я сидел в зрительном зале рядом с Ю. Авербахом и спросил его мнение об одной позиции. «Юра, — удивился мой тезка, — разве ты не может оценить позицию сам — ты же занимался в Доме пионеров!».

Юрий Авербах, как известно, стал гроссмейстером. Сейчас он играет редко: обязанности главного редактора журнала «Шахматы в СССР», дела общественные и поездки по разным странам отнимают у него много времени. Вот и на эту встречу Юрий Львович прибыл, что называется, с корабля на бал — прямо из Граца, где проходило очередное заседание бюро ФИДЕ. По этому поводу поэт Евгений Ильин, тоже бывший кружковец, известный своими остроумными эпиграммами, прочитал такие стихи:

Он мобильности пример,
Может спорить с быстрой птицей:
«Шахматы в СССР»,
А редактор — за границей!

Кстати, в ходе разговоров выяснилось, что значительная часть наших шахматных изданий принадлежит перу воспитанников МГДП. И почти все авторы учились писать и редактировать у своего шахматного наставника.

«Мой принцип редактирования очень прост, — поделился опытом ветеран. — «Сокращание — мать вещания», — любил говорить один работник радио, вычеркивая у очередного автора несколько абзацев. С тех пор в качестве заместителя главного редактора журнала «Шахматы в СССР» я поступаю точно таким же образом».

После того как директор Дворца пионеров Г. Пескова в присутствии юных пионеров — будущих шахматных звезд вручила первым выпускникам МГДП памятные дипломы, все дружно переместились в зал с зеркалами, где когда-то проходили сеансы одновременной игры Эм. Ласкера, С. Флора, П. Кереса и других знаменитостей. И снова воспоминания, воспоминания, воспоминания...

Дальнейшая часть проходила в неофициальной обстановке. Столики были расставлены уже не буквой «П», как в сеансах одновременной игры, и участники «сеанса одновременных воспоминаний» проявили немало чувства юмора. Но это уже сюжет для другого рассказа.

Евг. ГИК.

СССР ПО СТРАНЕ СОВЕТСКОЙ ПО СТРАНЕ СОВЕТСКОЙ ПО СТРАНЕ СОВЕТСКОЙ



ОРЕНБУРГ

Закончилось первенство области среди добровольных спортивных обществ. В турнире приняли участие 74 шахматиста. За каждую команду выступали 12 мужчин и 3 женщины.

Первое место заняли шахматисты общества «Труд», вторыми финишировали спартаковцы, а третье место досталось команде сельских шахматистов.

В личном зачете среди женщин победу одержала Татьяна Юрина, набравшая $9^1/_2$ очков из одиннадцати. На пол-очка от нее отстали Зоя Макарова и Ольга Тимошкина, поделившие второе-третье места.

У мужчин первым был кандидат в мастера Алексей Долгинин — у него 9 очков из одиннадцати. На пол-очка меньше набрали Яков Коновал и Олег Карнешов.

КАРНЕШОВ — ГРОМЫКО

Защита Уфимцева

1. f4 g6 2. Kf3 d6 3. e4 Cg7 4. d4 Kf6 5. Kc3 c5 6. dc Фa5 7. Cd3 Ф:c5 8. Фe2 0—0 9. Ce3 Фc7 10. 0—0 Kc6 11. h3 Kb4 12. a3 K:d3 13. cd e5 14. Лac1 Фa5 15. Kd2 Kh5 16. Kc4 Фd8 17. Фf2 ef 18. C:f4 K:f4 19. Ф:f4 C:c3 20. Л:c3 d5 21. Kd6 de 22. de Ce6 23. e5 Cd5 24. Лd3 Cc6 25. Kf5 Cd7 26. Kh6+ Kpg7 27. K:f7 Фb6+ 28. Kph2 Cf5 29. Лd6 Ф:b2 30. Фh6+ Kpg8 31. Л:f5 gf 32. Лg6+ Kp:f7 33. Лg7+. Черные сдались.

А. ЛАЗАРЕВ,
судья всесоюзной категории.

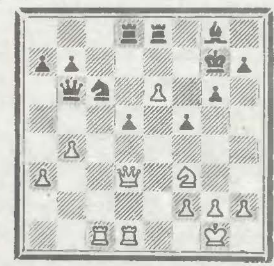
СУМЫ

В первенстве области приняли участие 12 кандидатов в мастера и два перворазрядника.

Звание чемпиона завоевал преподаватель филиала Харьковского политехнического института кандидат в мастера В. Денисенко, набравший $9^1/_2$ очков. На втором месте кандидат в мастера В. Кляцкин — 9 очков, на третьем — кандидат в мастера Б. Поль ($8^1/_2$).

Чемпионкой области среди женщин стала школьница из г. Сумы перворазрядница В. Дакус. Вот окончание одной из ее партий.

В. ДАКУС — В. БРИНОВА



26. Л:c6 bc 27. Фc3+ Kph6 28. Лd4 g5 29. Лh4+ Kpg6 30. Лh6+. Черные сдались.

А. РУДЕНКО.

Приглашает Юрмала

С 10 по 25 июня состоится XVIII летний шахматный фестиваль «Юрмала-79». Будут проведены два турнира — командный и личный (среди мужчин). Состав команды: три шахматиста, имеющих квалификацию не ниже первого разряда, одна шахматистка не ниже второго разряда. К участию в личном турнире допускаются шахматисты не ниже первого разряда.

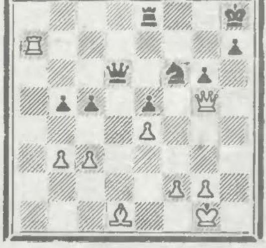
Заявки следует присылать до 10 мая по адресу: **Рига-Центр, а/я-100, «Фестиваль».**



Очередное занятие «Шахматной школы» для шахматистов-разрядников проводит гроссмейстер А. Котов.

Занятие транслируется 6 апреля по 1-й программе Центрального телевидения, программам «Восток» и «Орбита» и повторяется 7 апреля по 4-й, а 10 апреля по 3-й программе ЦТ.

Предлагается **пятое** конкурсное задание.



Белые намерены сделать ход 1. Cd1—e2. Рассчитайте варианты, нарисуйте «дерево расчета».

Ответы присылайте на почтовых карточках по адресу: **113162, Москва, Шаболовка, 37, «Шахматная школа», «Класс разрядников».**

По мнению лидеров...

Турнирная судьба шахматиста складывается по-разному. Конечно, приятно выигрывать партию за партией и находиться во главе турнирной таблицы. Но случаются и спортивные неудачи. Однако у каждого участника обязательно есть свои творческие достижения — партии, которые он считает лучшими, которые прошли в интересной борьбе и чем-то ему запомнились.

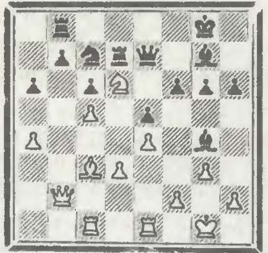
— Какие из уже сыгранных партий вам особенно памятны? — такой вопрос автор заметок задал нескольким участникам мужского чемпионата Москвы, лидирующим в турнире.

По словам мастера К. Григоряна, ему удалось хорошо провести следующую встречу, в которой он сначала переиграл соперника позиционно, а затем несколькими точными ударами решил исход борьбы.

К. ГРИГОРЯН — В. БАЙКОВ

Английское начало

1. c4 Kf6 2. Kc3 d5 3. cd К:d5 4. g3 g6 5. Cg2 Kb6 6. Kf3 Cg7 7. 0—0 0—0 8. d3 Kc6 9. Cd2 h6 10. Лc1 e5 11. Ka4 Kd4 12. Kc5 c6 13. b4 Лe8 14. a4 a6 15. Лe1 Лe7 16. e3 Ke6 17. Фb3 К:c5 18. bc Kd5 19. e4 Kc7 20. Фa3 Фe8 21. Cc3 Лb8 22. Фb2 Cg4 23. Kd2 Лd7 24. Kc4 f6 25. Kd6 Фe7.



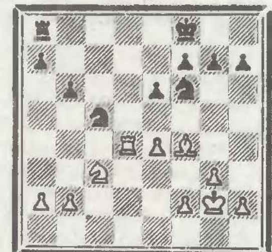
26. d4! ed 27. С:d4 Ke6 28. e5! fe 29. С:c6 Л:d6 30. cd Ф:d6 31. Ca7! Лd8 32. Ф:b7 Cc8 33. Фb6. Черные сдались.

У Б. Шпилькера мой вопрос вызвал определенные затруднения. Студент Тимирязевской сельскохозяйственной академии — один из сильнейших мастеров ДСО «Урожай», игрок комбинационного стиля. Но в чемпионате Москвы у него пока нет ярких побед. Если использовать терминологию фигурного катания, в его произвольной программе не так уж много сложных элементов, но зато отлично поставлена «школа» — техника разыгрывания позиций определенного типа, что часто приносит успех. Как, например, в партии

Б. ШПИЛЬКЕР—И. КОГАН

Каталонское начало

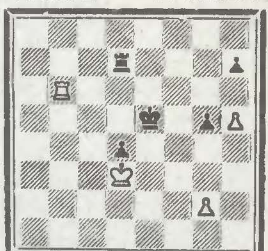
1. Kf3 Kf6 2. c4 e6 3. g3 d5 4. d4 Ce7 5. Cg2 0—0 6. 0—0 b6 7. Фc2 Cb7 8. Лd1 dc 9. Ф:c4 c5 10. Kc3 cd 11. К:d4 С:g2 12. Кр:g2 Фc8 13. Ф:c8 Л:c8 14. Cf4 Kbd7 15. e4 Cb4 16. Kde2 С:c3 17. К:c3 Kc5 18. Лd4 Лd8 19. Лad1 Л:d4 20. Л:d4 Kpf8.



21. b4! Kb7 22. e5 Kd5 23. К:d5 Лd8 24. Лc4 Л:d5 25. Лc7 Kd8 26. a4 a6 27. Ce3 Л:e5 28. С:b6. Черные сдались.

Международному мастеру О. Моисееву запомнился заключительный маневр в точно проведенном окончании.

В. ЧЕХОВ — О. МОИСЕЕВ



54. Лb4 Kpf4 55. h6 Kpg3 56. Л:d4 Л:d4+ 57. Кр:d4 Кр:g2 58. Kpe5 g4 59. Kpf6 g3 60. Kpg7 Kpf3 61. Кр:h7 g2 62. Kph8 g1Ф 63. h7. Доведя ладейную пешку при поддержке короля до седьмой горизонтали, белые как будто добились теоретически ничейной позиции. Однако неожиданно последовало:

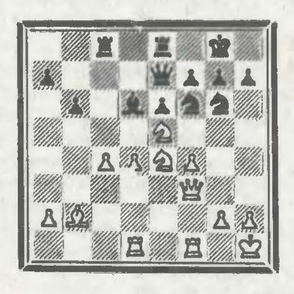
63...Kpg4!, и Чехову пришлось сдаться (если 64. Kpg7, то 64... Kpf5+.)

Ну, а по мнению болельщиков и судей, интересно протекала борьба во встрече

К. ГРИГОРЯН — О. МОИСЕЕВ

Ферзевый гамбит

1. c4 Kf6 2. Kc3 e6 3. Kf3 d5 4. e3 Ce7 5. d4 0—0 6. b3 b6 7. Cb2 Cb7 8. Cd3 Kbd7 9. 0—0 c5 10. Фe2 cd 11. ed dc 12. bc Лc8 13. Лad1 Лe8 14. Ke5 Kf8 15. Kph1 Cd6 16. f4 Kg6 17. Фf2 Kh5?! 18. Ce4 Фe7 19. Фf3! С:e4 20. К:e4 Kf6.



21. Kc6! Ход неожиданный и для черных крайне неприятный.

21...Фd7. Если 21...Л:c6, то 22. К:f6+ Ф:f6 23. Ф:c6, и белые выигрывают качество.

22. К:f6+ gf 23. d5 С:f4 24. С:f6 Фd6 25. Ca1 ed 26. cd Лe3 27. Фh5 Лce8 28. Kd4 Л3e4 29. Kf5 Фd7 30. d6 Л8e6 31. Фf3 b5 32. g3 Cg5 33. Ke7+! Л:e7. Не годится 33...К:e7 или 33...С:e7 из-за 34. Ф:f7×.

34. de Ф:e7 35. Фf5 Лe2 36. Лd7 Фe8 37. Ф:f7+. Проще всего. Разменивая ферзей, белые без труда реализуют перевес.

37...Ф:f7 38. Лd:f7. Но не 38. Лf:f7 ввиду 38...Лe1+.

38...Ch6 (защищаясь от угрозы 39. Лg7+) **39. Л:a7 b4 40. h4 Cf8 41. h5 Ke5 42. С:e5 Л:e5 43. Лa8.** Черные сдались.

* *
*

После 12 туров впереди **К. Григорян** — 9 очков. На очко отстает **Б. Шпилькер. О. Моисеев** набрал $7^1/_2$, а **В. Арбаков, Ю. Зоткин, С. Калиничев** и **Р. Кимельфельд** — по $6^1/_2$ очков.

В. БУХТИН,
мастер.



Встречаются лидеры турнира.
Фото В. Кутырева.

ИТОГИ ЭКСПЕРИМЕНТА



Чемпионка Москвы Людмила ЗАЙЦЕВА.
Фото участницы турнира Н. Титоренко.

Не первый раз доводится мне в качестве главного судьи наблюдать за ответственными московскими соревнованиями. Каждое из них имеет свое лицо, достижения, а порою и неудачи. Чем же запомнился 42-й женский шахматный чемпионат столицы?

Прежде всего впечатляет успех его победительницы Людмилы Зайцевой. Три года назад молодая шахматистка впервые победила в финале московского чемпионата и выполнила норму мастера. 1976 год был особенно удачен для Л. Зайцевой. В первенстве СССР она поделила третье и четвертое места и завоевала бронзовую медаль. За прошедшие годы Людмила еще дважды выступала в чемпионатах страны, играла в зональном турнире. Случались на ее пути и неудачи. В двух предыдущих чемпионатах столицы ей доставались места во второй половине турнирной таблицы. И вот — итоги только что закончившегося соревнования. Единственная из участниц, Л. Зайцева прошла всю дистанцию без поражений и за тур до окончания стала недосягаемой для соперниц. Л. Зайцева всегда отличалась завидным упорством в борьбе за шахматной доской. Вот характерный пример ее творчества с краткими примечаниями тренера победительницы, заслуженного тренера СССР Б. Персица.

Л. ЗАЙЦЕВА — Т. МИНОГИНА

Староиндийская защита

1. Kf3 g6 2. d4 Cg7 3. c4 Kf6 4. Kc3 0—0 5. Cg5 d6 6. e3 c6 7. Ce2 Фc7. Другим планом, связанным с ранним c7—c6, было создание немедленной контригры на ферзевом фланге. Например, 7. . .a6 8. 0—0 b5.

8. Фc2 e5 9. 0—0 Лe8 10. Лfd1 Kbd7 11. b4 Kf8 12. Лac1 Cf5 13. Фb3 Ke4 14. K : e4 C : e4 15. Kd2 ed 16. K : e4 Л : e4 17. Cf3 Лee8 18. ed a5 19. b5 Ke6 20. Ce3 a4 21. Фa3 c5 22. dc dc 23. Лd5 Фe7. Из-за слабости первой горизонтали белые не могут брать пешку c5.

24. h3 b6 25. Лcd1 Лa7 26. Лd6 Kd4 27. C : d4. Интересно и простое взятие 27. Л : b6.

27. . .cd. На 27. . .С : d4, в распоряжении белых имелась довольно перспективная жертва качества: 28. Л6 : d4 cd 29. Ф : e7 Лa : e7 30. Л : d4.

28. c5 bc 29. Ф : c5 Лd7 30. Лd5 Ф : c5 31. Л : c5 Лb8 32. Cc6 Лa7 33. Kpf1 a3 34. Kpe2 Лa4 35. b6 Cf8 36. Лc2 Лb4 37. b7 Лd8 38. Kpd3 Kpg7 39. Лc4 Лb2 40. Cf3 Ce7 41. Лd2 Лb4 42. Лc8 Лf8 43. Лdc2 Cd6 44. Л2c4 Лb2 45. Лa4. Черные сдались, так как от 46. Лaa8 нет достаточной защиты.

Главным достижением закончившегося турнира стал успех кандидатов в мастера. И Е. Балашова, Т. Миногина, и Р. Попивода выполнили норму мастера! Такого не было ни в одном из московских первенств.

Чемпионка СССР среди девушек 1976 года, серебряный призер прошлогоднего первенства Москвы Тамара Миногина уже второй раз преодолевает мастерский рубеж. Последний турнир дал ей не только необходимое для нормы количество очков, но и позволил в нужной мере повысить индивидуальный коэффициент.

Очень хорошо выступила в чемпионате Радмила Попивода. Из девяти набранных ею очков шесть получены во встречах с мастерами. После шестилетнего перерыва играла Елена Балашова. Занятое ею четвертое место — успех несомненный. Р. Попиводе и Е. Балашовой еще предстоит для получения высокого звания повысить в предстоящих соревнованиях свой рейтинг до необходимого для квалификации уровня.

Московские чемпионаты отличаются стабильностью состава. В закончившемся турнире не было ни одной дебютантки. Даже самые молодые участницы — кандидаты в мастера Маргарита Зайцева и Марина Чернышева — уже пробовали свои силы в прошлогоднем финале.

	Москва, 1979	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	О	М
1	Л. Зайцева	●	1	½	½	1	½	½	½	1	½	1	1	1	½	1	10½	1
2	Т. Миногина	0	●	1	1	0	½	½	0	+	1	½	½	1	1	1	9	2—3
3	Р. Попивода	½	0	●	½	1	1	½	0	1	1	½	½	1	½	1	9	2—3
4	Е. Балашова	½	0	½	●	½	½	1	½	0	1	1	0	1	1	1	8½	4
5	Е. Фаталибекова	0	1	0	½	●	½	½	½	½	1	½	1	1	1	0	8	5
6	Г. Струтинская	½	½	0	½	½	●	0	1	½	0	½	1	½	1	1	7½	6—7
7	М. Чернышева	½	½	½	0	½	1	●	0	1	½	½	½	½	½	1	7½	6—7
8	Н. Титоренко	½	1	1	½	½	0	1	●	½	½	0	½	½	½	0	7	8
9	В. Стерника	0	—	0	1	½	½	0	½	●	1	½	1	½	1	0	6½	9—11
10	М. Зайцева	½	0	0	0	0	1	½	½	0	●	1	½	½	1	1	6½	9—11
11	В. Донченко	0	½	½	0	½	½	½	1	½	0	●	1	½	½	½	6½	9—11
12	Л. Белавенец	0	½	½	1	0	0	½	½	0	½	0	●	½	½	½	5	12—13
13	. Войцик	0	0	0	0	0	½	½	½	½	½	½	½	●	½	1	5	12—13
14	Л. Калашникова	½	0	½	0	0	0	½	½	0	0	½	½	½	●	1	4½	14
15	И. Уберт	0	0	0	0	1	0	0	1	1	0	½	½	0	0	●	4	15
16	Т. Затуловская	0	0			½				½	0		0				1	

Чемпионат столицы нынешнего года собрал вполне представительный состав, хотя ряд известных мастеров, в том числе и международных, на этот раз в нем не играл. Одной из причин такого явления был довольно смелый эксперимент, проведенный Московской шахматной федерацией. В прошлые годы мастера приглашались в финал без предварительного отбора. Но в столице 5 международных гроссмейстеров—женщин, 4 международных мастера, 10 мастеров спорта... Число их с каждым годом растет, а мест в финале по-прежнему только 16.

Поэтому было принято решение пригласить персонально в финал лишь 5 победительниц чемпионата прошлого года, а также международных гроссмейстеров и шахматисток, игравших в финале последнего чемпионата СССР и в зональном турнире. Остальным пришлось начать борьбу на полуфинальном уровне.

Итоги чемпионата говорят о том, что эксперимент удался. Введенный порядок комплектования первенства города сохранится и в будущем году, что нашло отражение в Положении о проведении 43-го чемпионата столицы, который, как известно, станет этапом на пути к чемпионату СССР.

Борьба за выход в главный турнир следующего года уже началась. 55 шахматисток — от юных второразрядниц до кандидатов в мастера — сражаются в проводящемся по швейцарской системе четвертьфинале. На тех же условиях проходит и женское первенство студенческого «Буревестника». Победительницы этих соревнований получат право играть осенью в трех полуфинальных группах.

В. СОКОЛОВА,
главный судья.

Главным событием нынешнего шахматного года в стране, бесспорно, являются соревнования в рамках Спартакиады народов СССР. Подготовка к этому ответственному турниру началась уже давно. Одной из последних репетиций является стартовавший в Тбилисском Дворце шахмат двухкруговой матч-турнир сборных команд Грузии, Латвии, Москвы и Ленинграда.

НАВСТРЕЧУ СПАРТАКИАДЕ

БОЛЬШАЯ РЕПЕТИЦИЯ

Организаторы соревнования пригласили участвовать в турнире также сборные дружины РСФСР и Украины, как бы «моделируя» финальную часть Спартакиады. Однако эти команды, видимо, решили не раскрывать заранее своих карт. Кроме того, руководители и тренеры прекрасно знают, как трудно собрать сильнейший состав для игры в незапланированных официальным календарем турнирах. Столкнулись с этими трудностями и тренеры Латвии и Ленинграда. И все же, несмотря на отсутствие лидеров — экс-чемпиона мира М. Таля и чемпиона мира А. Карпова, — эти сборные решили приехать в Тбилиси.

Соревнования проводятся по спартакиадной формуле. Правда, учитывая их тренировочный характер, разрешены дополнительные замены. Среди участников турнира чемпионка мира М. Чибурданидзе, экс-чемпионы мира В. Смыслов и Н. Гаприндашвили (она играет на четвертой мужской доске грузинской команды), гроссмейстеры Б. Гулько, Е. Васюков и Ю. Разуваев (Москва), А. Гипслис (Латвия), И. Левитина (Ленинград), Т. Георгадзе, Б. Гургенидзе, Э. Гуфельд, Н. Александрия (все — Грузия).

Соревнования начались с приятного сюрприза. Все участники были приглашены на праздничное открытие футбольного сезона, где чемпионы страны местные динамовцы принимали московский «Локомотив» (и одержали победу).

Как известно, в первом туре в одной из отборочных подгрупп на Спартакиаде встретятся шахматисты Москвы и Грузии. В тбилисском матч-турнире жребий также свел эти команды на старте соревнования. Большой интерес зрителей вызвала отнюдь не гроссмейстерская ничья лидеров.

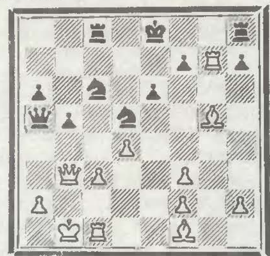
Т. ГЕОРГАДЗЕ — В. СМЫСЛОВ
Грузия — Москва
Испанская партия

1. e4 e5 2. Kf3 Кc6 3. Cb5 g6 4. c3 a6 5. Ca4 d6 6. d4 Cd7 7. 0—0 Cg7 8. de de 9. Cg5 Kge7 10. c4 Kd4 11. К:d4 ed 12. С:e7 Ф:e7 13. С:d7+ Ф:d7 14. Фd3 0—0 15. f4 f5 16. e5 g5 17. g3 Лae8 18. Kd2 gf 19. gf Ch6 20. Kb3 Крh8 21. Ф:d4 Лg8+ 22. Крh1 Фc6+ 23. Фd5 Лg4 24. Ф:c6 bc 25. Лae1 Л:f4 26. Л:f4 С:f4 27. e6 Крg7 28. Кc5 Крf6 29. К:a6 Ce5 30. Kb4 С:b2 31. К:c6. Ничья.

На второй женской доске встретились победительница турнира в Белграде и новая чемпионка Москвы.

Н. АЛЕКСАНДРИЯ —
Грузия
Л. ЗАЙЦЕВА
Москва
Защита Каро-Кани

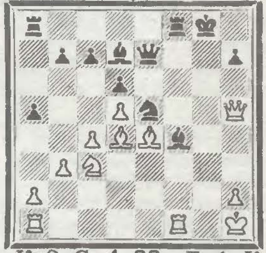
1. e4 c6 2. d4 d5 3. ed cd 4. c4 Kf6 5. Кc3 Кc6 6. Kf3 Cg4 7. cd К:d5 8. Фb3 С:f3 9. gf Kb6 10. Ce3 e6 11. Лg1 Cb4 12. Л:g7 Kd5 13. 0—0—0 Лc8 14. Крb1 С:c3 15. bc a6 16. Cg5 Фc7 17. Лe1 Фa5 18. Лc1 b5.



19. Ф:d5 ed 20. Лe1+ Крf8 21. Ch6 Кe7 22. Ch3 Ф:c3 23. Л:h7+ Крg8 24. Лg7+ Крf8. Ничья.

Так же смело, но менее удачно пожертвовала ферзя и Е. Фаталибекова.

Е. ФАТАЛИБЕКОВА —
Москва
Н. ГУРИЕЛИ
Грузия



21. Кe2 Cg4 22. Лg1 Кg6 23. С:g6 С:h5 24. С:h5+ Cg5 25. Лg4. На 25. Л:g5+ Ф:g5 26. Лg1 — 26. . .Лf1!

25. . .h6 26. Лag1 Крh7 27. Кc3 Лf4 28. Л:f4 С:f4 29. Cg6+ Крg8 30. Кe4 Ce5 31. Cf5+ Крh8 32. Ce3 Лf8, и черные выиграли.

После этой победы Нино Гуриели с хорошим настроением отправилась на международный турнир в Польшу.

В отличие от своих одноклубников-футболистов представитель московского «Локомотива» одержал верх над одним из хозяев поля.

Б. ГУЛЬКО — Б. ГУРГЕНИДЗЕ
Москва — Грузия
Сицилианская защита

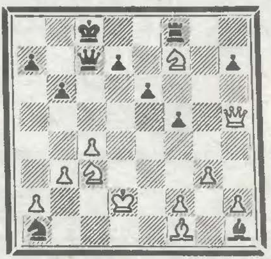
1. e4 c5 2. Kf3 Кc6 3. d4 cd 4. К:d4 Kf6 5. Кc3 e5 6. Kb5 d6 7. Kd5 К:d5 8. ed Кe7 9. c3 Kf5 10. a4 Ce7 11. Cd3 Кh4 12. 0—0 Кg6 13. f4 a6 14. Кa3 К:f4 15. С:f4 ef 16. Л:f4 0—0 17. Кc4 Cg5 18. Лf1 g6 19. Фf3 Cd7 20. Фg3 Ce7 21. a5 Cb5 22. Kb6 Ch4 23. Фf3 С:d3 24. Ф:d3 Лb8 25. b4 Лe8 26. c4 Cf6 27. Лac1 Ce5 28. g3 Фg5 29. c5 dc 30. bc Лbd8 31. d6 Лe6 32. Фd5 Фe3+ 33. Крh1 Фh6 34. Ф:b7 С:g3 35. Ф:f7+ Крh8 36. Лc2 g5 37. Kd5 С:d6 38. cd Лe:d6 39. Лe2 Фg6 40. Фe7 Фg7 41. Лf7. Черные сдались.

Москвичи пока ведут в матче со счетом 4:2, но представители Грузии надеются на успех в отложенных партиях.

По интересному сценарию развивался матч Грузия—Ленинград из второго тура. С большим подъемом провел встречу с гроссмейстером Т. Георгадзе лидер ленинградцев В. Воротников. Позиция в их партии после 21-го хода с расположением черных фигур на полях a1 и h1 просто фантастична.

В. ВОРОТНИКОВ —
Ленинград
Т. ГЕОРГАДЗЕ
Грузия
Сицилианская защита

1. e4 c5 2. c3 Kf6 3. e5 Kd5 4. d4 cd 5. Ф:d4 e6 6. Kf3 Кc6 7. Фe4 f5 8. Фe2 b6 9. g3 Фc7 10. c4 Ca6 11. b3 Cb4+ 12. Cd2 С:d2+ 13. Kb:d2 Kdb4 14. Kb1 К:e5 15. К:e5 Кc2+ 16. Крd2 К:a1 17. Фh5+ g6 18. К:g6 0—0—0 19. К:h8 Cb7 20. Kf7 Лf8 21. Кc3! С:h1.



22. Kb5 Фc5 23. Kbd6+ Крb8 24. Фh6 Лc8 25. К:c8 Фb4+ 26. Крe2 Кр:c8 27. Фf4 Фc5 28. Kd6+ Крd8 29. Фg5+ Крc7 30. Kb5+ Крc6 31. Фf4 Крb7 32. Фd4 Кc2 33. Ф:d7+ Крb8 34. Фe8+ Крb7 35. Фf7+ Крb8 36. Фg8+ Крb7 37. Ф:h7+ Крb8 38. Фg8+ Крb7 39. Фf7+ Крb8 40. Фe8+ Крb7 41. Фd7+ Крb8 42. Фd6+. Черные сдались.

И хотя равновесие в матче вскоре восстановилось (Э. Гуфельд выиграл у В. Файбисовича), после побед мастера А. Лукина над Б. Гургенидзе и чемпионки Ленинграда С. Кручонок над гроссмейстером Н. Александрия, стало ясно, что грузинским шахматистам в матче не устоять.

Уверенно провели второй тур представители столицы. В матче с Латвией они впереди со счетом 5:2.

После двух туров положение команд следующее: **Москва** — 13 очков (8 отложенных партий), **Ленинград** — $9^1/_2$ (6), **Латвия** — 9 (5), **Грузия** — $7^1/_2$ (10).

Г. НЕСИС, мастер.

БЫСТРЕЕ В ЧЕТЫРЕ РАЗА

Шахматные вечера, блицпартии, лекции, конкурсы решений, сеансы одновременной игры с десятками соперников — каких только форм популяризации древней игры не придумали энтузиасты. Но такого, кажется, еще не случалось...

На сцене Центрального Дома шахматиста Армении были установлены четыре шахматных столика. Возле них, то присаживаясь к ним, то прогуливаясь вдоль ряда, находились всего два человека — гроссмейстеры Давид Бронштейн и Рафаэль Ваганян. Шел уникальный в истории шахмат взаимный сеанс одновременной игры с часами. На всю игру каждому из партнеров было отпущено лишь по два часа.

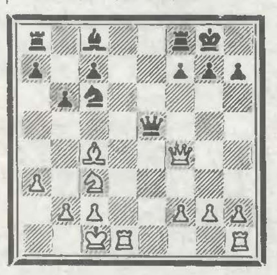
Необычный экспериментальный поединок после упорной борьбы закончился вничью — 2 : 2.

Вот две любопытные партии из этого матча.

Д. БРОНШТЕЙН — Р. ВАГАНЯН

Французская защита

1. e4 e6 2. d4 d5 3. Kc3 Cb4 4. Kge2 de 5. a3 Ce7 6. К : e4 Kf6 7. Фd3 Kc6 8. Cf4 b6 9. К : f6+ С : f6 10. Фg3 Фe7 11. 0—0—0 e5 12. de С : e5 13. Kc3 0—0 14. Cc4 С : f4+ 15. Ф : f4 Фe5.

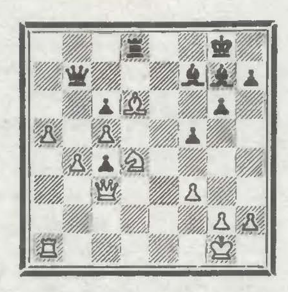


16. С : f7+ Kph8 17. Ф : e5 К : e5 18. Cb3 Kg4 19. Лd2 Cb7 20. f3 Kf6 21. Kb5 Лfc8 22. Ce6. Черные сдались.

Р. ВАГАНЯН — Д. БРОНШТЕЙН

Староиндийская защита

1. d4 Kf6 2. c4 d6 3. Kf3 g6 4. Kc3 Cg7 5. e4 0—0 6. Ce2 e5 7. 0—0 ed 8. К : d4 Ле8 9. f3 c6 10. Kb3 a5 11. Ka4 d5 12. ed cd 13. c5 Kc6 14. Cb5 Фc7 15. Kb6 Лb8 16. Cg5 Ce6 17. Фd2 Kd7 18. Cf4 Kde5 19. Лfe1 Лbd8 20. С : c6 bc 21. Kd4 f6 22. Ф : a5 Cf7 23. Фc3 Фb7 24. b4 Kc4 25. К : c4 dc 26. a4 f5 27. Л : e8+ Л : e8 28. a5 Лd8 29. Cd6.



29. . .Ф : b4 30. Ф : b4 С : d4+ 31. Kpf1 С : a1 32. a6 c3 33. a7 c2 34. Фa3 Cc4+ 35. Kpe1. Черные сдались.

— Тяжело, но интересно, — отметил после игры Р. Ваганян.

— Я давно мечтал сыграть такой матч, — сказал Д. Бронштейн. — Благодарен партнеру за соавторство и готов повторить этот опыт в Москве на «моем спортивном поле». Качество игры было на обычном гроссмейстерском уровне, а скорость в четыре раза быстрее.

Г. АКОПЯН.

Как и в 1973 году, один турнир пройдет в СССР, а другой в Бразилии.

На старт первого соревнования, которое состоится в Юрмале с 4 сентября по 4 октября, выйдут:

Полугаевский (СССР)	— 2625
Ларсен (Дания)	— 2620
Таль (СССР)	— 2615
Горт (Чехословакия)	— 2600
Рибли (Венгрия)	— 2595
Квалек (США)	— 2590
Любоевич (Югославия)	— 2590
Кузьмин (СССР)	— 2565
Цешковский (СССР)	— 2560
Майлс (Англия)	— 2560
Георгиу (Румыния)	— 2540
Адорьян (Венгрия)	— 2525
Тарьян (США)	— 2525
Эрнандес (Куба)	— 2500
Буазис (Тунис)	— 2420
Тройс (Бразилия)	— 2415
Родригес (Филиппины)	— 2370

МЕЖЗОНАЛЬНЫЕ

Кроме того, в Юрмале выступят один шахматист из европейской зоны № 2 и один — из Бразилии.

А вот состав турнира, который состоится в Рио-де-Жанейро с 22 сентября по 22 октября:

Портиш (Венгрия)	— 2640
Тимман (Голландия)	— 2625
Мекинг (Бразилия)	— 2615
Петросян (СССР)	— 2610
Балашов (СССР)	— 2600
Сакс (Венгрия)	— 2590
Ваганян (СССР)	— 2570
Смейкал (Чехословакия)	— 2560
Ивков (Югославия)	— 2525
Торре (Филиппины)	— 2520
Велимирович (Югославия)	— 2515
Гарсия (Куба)	— 2490
Римсдейк (Бразилия)	— 2435
Бронштейн (Аргентина)	— 2420
Харанди (Иран)	— 2410
Хеберт (Канада)	— 2365

В этом турнире будут играть также два шахматиста из зоны № 2 и один из зоны № 5 (США).

На заседании бюро ФИДЕ

В австрийском городе Граце состоялось заседание бюро Международной шахматной федерации. В нем приняли участие президент ФИДЕ Ф. Олафссон (Исландия), вице-президенты К. Юнгвирт (Австрия), Ф. Кампоманес (Филиппины), Д. Прентис (Канада), Р. Белькади (Тунис), генеральный секретарь И. Баккер (Нидерланды), члены бюро Ю. Авербах (СССР), А. Кинцель (ФРГ), Х. Вега (Куба) и Г. Хасан (Индонезия). На заседаниях присутствовали почетный президент ФИДЕ экс-чемпион мира М. Эйве и ряд других известных шахматных деятелей.

В числе вопросов бюро обсудило итоги матча на первенство мира среди мужчин, состоявшегося в июле—октябре 1978 г. в Багио (Филиппины). Был рассмотрен отчет главного арбитра матча Л. Шмидта (ФРГ), а также протест организатора матча Ф. Кампоманеса по поводу неспортивного поведения в ходе матча претендента В. Корчного.

Бюро ФИДЕ отметило, что матч 1978 года на звание чемпиона мира был тщательно и хорошо организован Шахматной федерацией Республики Филиппины, а жюри и арбитры матча выполняли свои функции объективно и эффективно.

«В этих условиях, — говорится в решении бюро, — мы должны осудить преднамеренные действия и поступки, совершенные претендентом во время чемпионата мира, которые не соответствуют спортивной этике и правилам общественного поведения и нанесли ущерб достоинству и престижу ФИДЕ». Бюро выразило сожаление по поводу поведения претендента и строго предупредило Корчного, чтобы он вел себя корректно в будущих шахматных соревнованиях.

Все решения, касающиеся матча в Багио, были приняты единогласно.

ПО-ПРОСТОМУ, ПО-ХОРОШЕМУ

Издательство «Физкультура и спорт» выпустило веселый сборник «Олимпиада улыбается».

Среди юмористических рассказов, пародий, эпиграмм, шаржей и карикатур достойное место занимает сценарий кабачка «Тринадцать стульев», написанный **Ю. Воителевым** и **Н. Корешковым** по мотивам рассказов **С. Гродзенской** (Польша), **В. Цонева** и **Я. Антова** (Болгария), **Т. Даниельсона** (Швеция), **А. Дуплетова** (СССР).

Вот один из эпизодов, случившийся в олимпийском кабачке.

Звучит музыка. Входит директор.

Директор: Добрый вечер, дорогие друзья!

Ведущий: Наш пан Директор. Отказался участвовать в легкоатлетическом кроссе: боится оторваться от коллектива.

Все: Добрый вечер, пан Директор!

Директор: Есть сообщение. Прошу всех ко мне. (Все окружают Директора). На сегодня у нас намечено спортивное мероприятие.

Зюзя: Какое?

Директор: Плановое. (Всем). Пан Управляющий нам справедливо указал, что в связи с предстоящими Олимпийскими играми в Москве мы должны резко повысить количество спортивных соревнований между сотрудниками треста. Понятно?

Все: Понятно.

Владек: А кто сегодня будет соревноваться?

Директор: Пан Спортсмен. Он у нас всегда в этой... как ее... хорошей спортивной форме...

Все поворачиваются к Спортсмену.

Спортсмен: Опять я!.. Вечно я!..

Директор: ...и пан Профессор... Его я предварительно предупредил.

Все смотрят на Профессора. Он сидит за столиком, на котором стоят шахматы.

Спортсмен (смотрит на Профессора, потом на свои кулаки): С паном Профессором соревноваться? Ну, это можно!

Директор: Нет, нет, опустите ваши... гантели... Соревнование сугубо интеллектуальное.

Спортсмен: Интеллектуальное? Это что же, перетягивание каната, что ли?

Директор: Нет. Шахматы. Пан Профессор выбрал шахматы... Верю, пан Спортсмен, вы оправдаете надежды ваших болельщиков!

Спортсмен: Надежды я соответственно оправдаю. Но лучше бы не в шахматы.

Директор: Ничего, пан Спортсмен! Ваше спортивное мужество будет отмечено. В квартальную премию.

Спортсмен: А, это другое дело. Ну что ж, в любом состязании главное — это воля к победе. А ее у меня, знаете, сколько?

Гималайский: Учтите, пан Профессор играет в шахматы уже 25 лет. Кандидат в мастера!

Спортсмен: Подумаешь! Да я выиграю у него еще до начала встречи! (Смотрит на свои кулаки).

Директор: Ни в коем случае! Это из другого вида спорта. Вам не засчитают! Ну, соберитесь с духом и идите навстречу вашей спортивной славе!

Спортсмен: Это можно. (Подходит к столику, за которым сидит Профессор). Пан Профессор, вы готовы?

Професcор. Да, я готов. Прошу вас.

Ведущий (зрителям): Наш пан Профессор. «Хорошо, что лежачего не бьют, — считает он. — Плохо, что его никто не поднимает».

Спортсмен (садится, с интересом смотрит на шахматы): Значит, вот это и есть эти самые шахматы? Такие фитюлечки?

Професор. Да, они.

Спортсмен: А кто тут у них самый главный?

Профессор: Принято считать, что самый главный — это король.

Спортсмен: А эта (трогает коня) эту (трогает слона) может есть?

Профессор: Прошу прощения, а вы что, разве не играете в шахматы?

Спортсмен: Как это не играю! Я во все игры играю! Вот только запамятовал немного...

Профессор: Конь может есть слона...

Спортсмен: Это ж надо, а! А еще профессор биологии! Где же это видано, чтобы конь слона ел? Так в жизни не бывает! Они же травоядные. Вы сами это на лекции говорили!

Профессор: Да, но таковы шахматные правила! Между прочим, этим правилам уже 2000 лет!

Спортсмен: Тем более! 2000 лет не меняли правила! Что же это за вид спорта?

Профессор: И все-таки нам придется играть по старым правилам. Прошу начинать, ваши белые.

Спортсмен: Ладно, так и быть. Придется выигрывать! Значит, эти вот все мои, а вон те ваши? (Считает фи-

---

● ТУРНИР ЗА ТУРНИРОМ

Шесть лет спустя

Ленинградский гроссмейстер Марк Тайманов занял первое место на традиционном международном турнире в столице Румынии, который проводился уже в восемнадцатый раз. Среди его шестнадцати участников, представляющих десять стран, было 6 гроссмейстеров и 6 международных мастеров. Советский шахматист завершил турнирную дистанцию без поражений, набрав $9\frac{1}{2}$ очков из пятнадцати.

Гроссмейстеры В. Чокылтя и М. Шуба и международный мастер Т. Гицеску (все — Румыния) отстали от победителя турнира на пол-очка, а пятое—седьмое места поделили испанский гроссмейстер Х. Беллон, многократный чемпион ГДР В. Ульман и молодой румынский мастер И. Бириеску, набравшие по $8\frac{1}{2}$ очков.

М. ТАЙМАНОВ — Х. БЕЛЛОН

Дебют Рети

1. Kf3 d5 2. g3 c6 3. Cg2 Cf5 4. b3 Kd7 5. Cb2 Kgf6 6. 0—0 e6 7. d3 Фb6 8. Kbd2 a5 9. a3 Ce7 10. e4 Cg6 11. Фe2 0—0 12. h3 Ke8 13. Kph1 Kc7 14. Kh4 C : h4 15. gh f6 16. f4 Фc5 17. c4 de 18. K : e4 Фe7 19. h5 C : e4 20. C : e4 Kc5 21. d4 K : e4 22. Ф : e4 Фf7 23. Фf3 Ke8 24. f5 ef 25. Ф : f5 Kd6 26. Фf3 a4 27. h6 g6 28. d5 ab 29. Ф : b3 Ke4 30. Фd3 cd 31. cd Лfe8 32. Лf4 Лa4 33. Лaf1 Kc5 34. Фd2 Фd7 35. Kpg2 Фb5 36. Л : f6 Ke4 37. Л : g6+ hg 38. h7+ Kp : h7 39. Лf7+ Kpg8 40. Лg7+. Черные сдались.

Следует отметить, что нынешнее соревнование явилось для М. Тайманова вторым выступлением на традиционном международном турнире в Бухаресте. Первый раз ленинградский гроссмейстер играл здесь в 1973 году и тоже занял первое место.

гуры). Все поровну. Шансы равные...

Профессор: Теория говорит, что у белых даже есть преимущество первого хода.

Спортсмен: Ну, раз у меня преимущество, вы можете сразу сдаваться! Чего зря время терять?

Профессор: Отклоняю ваше предложение.

Спортсмен: Хорошо. Согласен на ничью.

Профессор: Нет. Я предпочитаю играть.

Спортсмен: А может, сразу по пять пенальти — и точка? Сейчас это принято. В международном масштабе.

Профессор: Какие пенальти? Это же шахматы!

Спортсмен: Не нервничайте, пан Профессор. Это признак слабости. Непонятно в таком случае, на что вы рассчитываете?

Профессор: Я рассчитываю на свой опыт, умение, знание теории, комбинационное чутье...

Спортсмен: Ага. Значит, вы все это собираетесь использовать мне во вред? (Призывает всех «болельщиков» в свидетели). Смотрите-ка, друзья! (Все подходят). Ничего себе игра с 2000-летними правилами! Хитрость, ловушки, комбинации, обман... А ведь в шахматы играет молодежь и даже женщины! Чему вы их учите?

Профессор: Шахматы учат думать! А что вы предлагаете взамен?

Спортсмен: Я предлагаю дружбу! Пусть тот, кто больше уважает своего соперника, отдаст ему все свои фигуры! Я лично вас очень уважаю. Берите мои! (Сдвигает все свои фигуры на поле Профессора).

Профессор: Что вы делаете? (Снова расставляет фигуры). У нас официальная встреча! Давайте играть, как все!

Тереза: Правильно! Играйте, пан Спортсмен, как все!

Спортсмен: Как все, я не согласен! Я согласен на уровне гроссмейстеров. У кого есть вечерняя газета?

Владек: Вот, у меня есть вечерняя газета, а что?

Спортсмен (разворачивает газету): Вот партия международного турнира гроссмейстеров...

Профессор: Ну и что? Я уже изучил только что эту партию.

Спортсмен: Кто выиграл?

Профессор: Белые выиграли.

Спортсмен: Так вот, того белого гроссмейстера вы уважаете?

Профессор: Отличный гроссмейстер!

Спортсмен: Тогда сдавайтесь. Вот и здесь написано: «Черные сдались». Сейчас я начну повторять все ходы белого гроссмейстера, а вы все равно лучше черного не сыграете!



За шахматами (слева направо): пан Спортсмен (Ю. Волынцев), пан Директор (С. Мишулин) и пан Профессор (Б. Рунге).

Профессор: Но я хотел бы начать свою собственную партию!

Вотруба: Пора начать, пан Спортсмен. Время идет!

Спортсмен: Ладно, раз публика жаждет крови, я не виноват. Хоть вы, пан Профессор, 25 лет теорию учили, я, к вашему сведению, всю сознательную жизнь в лото играл! И был даже чемпионом...

Катарина: Мира?

Спортсмен: Зачем мира! Двора! (Профессору). Так что давайте по-хорошему, по-простому... (Смахивает все фигуры в портфель Профессора). Вот так... А теперь я буду вынимать по одной, и кто первый линию выстроит, тот и победил в честной борьбе!

Профессор (вскакивает): Нет! Никакой линии! Никаких «по одной»! (Всем). Я отказываюсь с ним играть! Категорически! Пусть меня лучше дисквалифицируют! (Бежит от стола).

Спортсмен (всем): Вот! Все видели? Прошу зафиксировать пану Профессору поражение за отказ! (Встает). Я же говорил, что в любом поединке главное — это воля к победе! А ее у меня хоть отбавляй!

Звучит музыка.

ПРАКТИКУМ ПО СТРАТЕГИИ И ТАКТИКЕ

(Ответы на задания, опубликованные в «64», № 12)

№ 1. 22...f4+ 23. К:f4 Фf2+! 24. Крd3 Ф:d4+!! 25. Кр:d4 Сc5+. Белые сдались (Котов — Бондаревский, Ленинград, 1936 г.).

№ 2. 29. Ф:e3!! Л:e3 30. Кd5! Фh6 (если 30...cd, то 31. Лf8×; в случае 30...Лe8 следует 31. Кe7+ Л:e7 32. Лf8×) 31. Кf6+ Ф:f6 32. Л:f6 Лe8 33. Лf7 Лe5 34. Сh3 Сb6 35. Лf8+ Крg7 36. С:e5+, и белые выиграли (Иливицкий — Сокольский, XXI первенство СССР, 1954 г.).

№ 3. Ход 19...b5? встречает красивое опровержение: 20. Ф:f6! gf 21. Кge4+. Черные сдались. Если 21...Крh8, то 22. К:f6, нападая на ферзя. Кроме того, грозит 23. Лg8× (Толуш — Митителу, Варшава, 1961 г.).

№ 4. 34. Фd4! Фe7 35. Сd3 Фc7 36. g4! Крf7 37. h4 Кb6 38. h5 gh (грозило 39. hg+ и 40. Фe4) 39. gh Фc6 (если 39...Крg7, то 40. h6+!) 40. Сe4! (но не 40. С:h7 из-за 40...Ф:f3 41. Ф:b6? Фd1+ с вечным шахом) 40...Фb5 41. h6 Фb3 42. Сc2! Фb5 43. Фd3 (теперь пешка h7 слаба, и белые стремятся к размену ферзей) 43...Ф:d3 44. С:d3 Кc8 45. С:h7. Черные сдались (Алехин — Земиш, Баден-Баден, 1925 г.).

№ 5. 24. К:b7! Л:b7 25. Ф:b7! Ф:b7 26. Л:c8 Крf8 27. Лb8! Фe7 (нельзя 27...Ф:b8 из-за 28. Кd7+) 28. Л:a8 g6 29. Лcc8 Крg7 30. Л:e8, и белые выиграли (Тайманов — Лисицын, Ленинград, 1949 г.).

№ 6. 29. К:f7! К:f7 30. Сb6! Фd7 (если 30...Ф:b6, то 31. Ф:f7+ Крh7 32. h5, и белые выигрывают) 31. С:d8 Крh7 (в случае 31. Ф:d8 следует 32. Ф:f7+ Крh7 33. h5 и т. д.) 32. С:f7 Ф:d8 33. Сg6+. Черные сдались (Смыслов — Люблинский, XVII первенство СССР, 1949 г.).

№ 7. 23. С:g7+ Кр:g7 24. Фh6+ Крh8 (24...Крg8 25. f6) 25. g6! Фc5+ 26. Л1f2 fg 27. fg Фg5+ 28. Ф:g5 С:g5 29. Л:f8+ Л:f8 30. Л:f8+ Крg7 31. gh! Черные сдались (Фишер — Кардосо, Нью-Йорк, 1957 г.).

№ 8. 40. Л:g7+! Кр:g7 41. Лg1+ Крh7 42. К:f7! Черные сдались. Если 42...Ф:f7, то 43. Сd3+ Фg6 44. С:g6+ С:g6 45. Л:g6 Кр:g6 46. Фe4+ Крg7 47. Фe5+, и после нескольких шахов белые выигрывают одну из ладей (Алехин — Асталош, Кечкемет, 1927 г.).

Анатолий ГАНТВАРГ:

ПРОДОЛЖАТЬ БОРОТЬСЯ

Недавно в итальянском городе Арко закончился матч за звание чемпиона мира. Мы попросили победителя — Анатолия ГАНТВАРГА поделиться своими впечатлениями.

— Вам впервые довелось играть матч на высшем уровне. Как вы готовились к нему?

— Необходимо было подойти к матчу в хорошей физической форме, чему мы уделяли особое внимание, так как в прошлом году мне не всегда удавалось сохранять силы до конца соревнования. Одним из этапов подготовки явилось выступление в чемпионате СССР. Разумеется, я рассматривал и партии будущего соперника. Интуиция подсказала мне, что в некоторых из них можно усилить игру. Над этим мы и работали. Готовиться мне помогали мастера Э. Бужинский, Э. Меринс, М. Кореневский. Перед самым матчем «набивал руку» в тренировочных партиях и десятиминутках, которые, кстати, как мне кажется, включать в регламент матча на первенство мира — в случае его ничейного исхода — в дальнейшем не следует.

— В еженедельнике публиковались партии матча, давалась их оценка. Но читателям, безусловно, интересно узнать ваше мнение о ходе поединка.

— Наш матч был дополнительным соревнованием к чемпионату мира. И, на мой взгляд, проводить его следовало вскоре после окончания турнира. Ведь было известно — в 1979 году нам с Вирсмой предстоит новая встреча. Теперь же получилось, что, едва закончив первое состязание, мы уже начинаем готовиться ко второму.

С соперником мне просто повезло: он охотно шел на активную игру, и скучных партий у нас не было. Решающим оказался второй поединок. Встретившееся продолжение мы рассматривали во время подготовки к матчу с мастером Э. Бужинским. Детально проработать все возможности не успели и остановились на позиции, где шансы сторон примерно равны. Новинка поставила Вирсму в тупик. Пока он искал выход из него (и нашел), флажок на часах начал подниматься. Учитывая перспективность позиции, я почувствовал, что именно эту партию надо попытаться выиграть.

Следующие встречи я старался проводить спокойнее. В 3-й и 4-й партиях голландский гроссмейстер не пошел ва-банк, сделал ставку на свои излюбленные, хорошо наигранные схемы, используя которые в турнирах, как правило, добивается преимущества. Мне, однако, удалось «раскрыть» их заранее, поэтому Вирсма не застал меня врасплох.

В подобных ответственных матчах первые 5—6 встреч игроки лишь присматриваются друг к другу, прежде чем пойти в атаку. В Арко уже после четвертой партии мы вышли на финишную прямую. Напряжение перед заключительными встречами возросло. Особенно это ощущалось в пятом поединке: я никак не мог собраться и, откровенно говоря, очень опасался за его исход. В отдельные моменты буквально ничего «не видел». Такое случилось со мной впервые. Не знаю даже, чем объяснить свое состояние — то ли во всем «виноваты биоритмы», то ли это результат нервного напряжения. Но, к счастью, все обошлось благополучно, и теперь уже только пол-очка отделяли меня от звания чемпиона мира. Казалось бы, чего проще — сделать ничью. Но опять завязалась борьба, и опять мы завершали сражение в обоюдном цейтноте...

— Вы сумели победить весьма опытного и талантливейшего шашиста. Ведь уже в 15 лет, выступая в Олимпийском турнире, он начал бороться за мировую корону. На его счету немало крупных побед. Что бы вы могли сказать о его игре?

— Харм Вирсма — шашист высочайшего класса. Это чувствуется по тонкости, с которой он осуществляет задуманное в партии. Обладает прекрасным расчетом, богатым арсеналом стратегических приемов, играет очень динамично. Вирсма — тонкий психолог и всегда находит правильный подход к сопернику.

Он терпеть не может ничьих. В каждом турнире стремится только к победе и нередко ради этого идет на риск. Если Т. Сейбрандса отличает необыкновенно глубокое проникновение в позицию, то Х. Вирсма, как никто, умеет «вытягивать» противника на игру. «Убежать» от него на ничью — задача нелегкая. Это прекрасно знают те, кто встречался с ним в турнирах. Всю партию он изыскивает возможности завязать борьбу. Так было и в нашем матче. Не случайно мы оба постоянно попадали в цейтноты.

Интересно, что еще в 1972 году во время матча СССР—Голландия мы сыграли с Вирсмой свою первую микродуэль из трех партий, и когда я сравниваю ее с теперешней, то ясно вижу, насколько вырос голландский гроссмейстер. Но у меня сложилось впечатление, что на поединок в Арко Вирсма не сумел как следует настроиться.

— Осенью вам опять предстоит состязание с Вирсмой...

— Да. Но теперь дистанция будет марафонской. Играть с голландцем всегда интересно. Будут, думаю, и волнующие партии, и результаты.

— А где вам показалось легче бороться за шашечную корону: в турнире или в матче?

— Изрядно достается и там, и там. Но психологически, пожалуй, единоборство вести легче: ничьи не пуга-



Встреча в аэропорту «Шереметьево». Слева направо: председатель Федерации шашек СССР А. Полновников, чемпион мира А. Гантварг, гроссмейстер Н. Мищанский, заместитель председателя Федерации шашек СССР А. Леман, чемпион СССР М. Кореневский (тренер), руководитель делегации — заместитель председателя Спорткомитета Белоруссии И. Гутько и тренер сборной команды страны Э. Белов.

Фото Б. Долматовского.

ют, так как сохраняется статус-кво. В турнире же каждая лишняя ничья опасна, ибо может позволить конкурентам выйти вперед.

— Но вас проблема ничьих как будто волновать не должна — шашист вы достаточно «результативный». Сейбрандс в одном из интервью говорил о вас: «...я восхищаюсь им от души. В каждой партии, независимо от того, кто его соперник, он борется и так стремится к победе, что порой его невозможно остановить...»

— Было время, когда я буквально бросался на соперников. В последние годы общий класс игры так вырос, что вряд ли мне удалось бы по-прежнему рисковать безнаказанно. Теперь я выбираю тактику в зависимости от того, с кем играю. Мне вообще кажется, что это более правильный метод ведения борьбы, чем ровная, монотонная игра. И все же, если того требует турнирная ситуация, я по-прежнему охотно иду на обострения.

Для меня не существует борьбы за 2-е или 3-е место. Всегда стремлюсь только к первому. Если вижу, что на соревновании кто-то «уходит в отрыв», срочно принимаю контрмеры. Но при этом внимательно приглядываюсь к противникам, рассчитывая, в какой момент и как могу их «перехитрить». Эта тактика помогла мне на последнем чемпионате мира, когда на финише в безрадостной, казалось бы, ситуации я сумел добиться решающих побед над голландцами.

— Значит, для вас главное — спортивный результат!

— Не совсем так. Я вообще не разделял бы спортивную и творческую стороны игры. Есть партии, которые воспринимаются как произведения искусства, и они не могут не доставлять радости. Например, в спокойных, плавных партиях Сейбрандса для меня больше музыки, чем в любой самой красивой комбинации. Но нередко стимулом для создания такой партии служит стремление к достижению высокого спортивного результата.

— Чтобы бороться за мировую корону, необходимо много внимания уделять шашкам, и свободного времени, вероятно, остается совсем мало. И все же чем заполнен ваш досуг!

— Действительно, заниматься приходится много, ибо наши соперники — высокопрофессиональные шашисты. Непосредственно перед соревнованием уделяю шашкам по 6 часов в день. Отдых стараюсь проводить разнообразно — чтение, театр... Все большей заботы требует шестилетняя дочка. Уже в четыре года Лена научилась решать комбинации, и теперь лучший способ утихомирить ее — это расставить на доске новую задачу.

— Выходит, по папиным стопам!..

— Сейчас еще трудно сказать, насколько серьезным станет для нее увлечение шашками.

— Итак, вы достигли вершины. Задача, которую вы поставили когда-то перед собой, выполнена. А что же дальше!

— Буду выступать в соревнованиях и продолжать бороться.

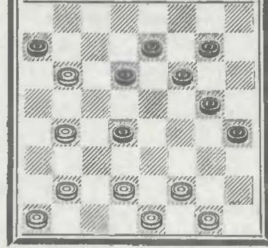
Интервью провела
Н. ПОЛЯНСКАЯ.



«Решающий ход» — так назвал свою работу фотокорреспондент А. Барандин, приславший ее на конкурс в «Советский спорт». Кстати, герои отнюдь не случайные: на снимке — дочь чемпиона мира Лена Гантварг отважно сражается с сыном гроссмейстера Габриеляна Владиком.

1068. **Н. ТОРОПОВ**

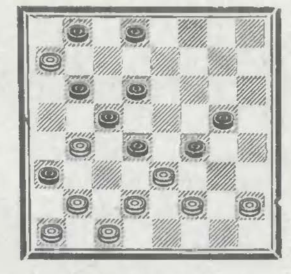
Пермская обл.



Выигрыш

1069. **А. ФЕДОРУК**

Москва

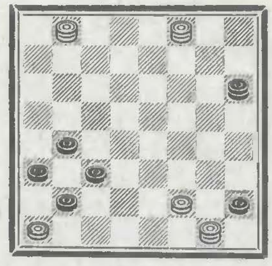


Выигрыш



1070. **Ф. ГАНИЕВ**

Чернигов



Запереть 2 простые

1071. **В. СТЕПАНОВ**

Краснодарский край



Выигрыш

СССР по стране советской по стране советской по стране советской СССР

МОСКВА

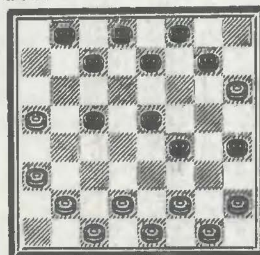
Шашисты Московского автозавода им. Лихачева и Горьковского автозавода возобновили традиционные товарищеские матчи. Во всех предыдущих встречах неизменно побеждали москвичи. На этот раз сильнее оказались горьковчане — 11 : 9. В составе обеих команд выступали известные мастера: у гостей — чемпионка СССР Н. Галашова и ее брат М. Галашов, у москвичей — Ф. Серов, В. Беспалов. Ответный матч состоится в г. Горьком в следующем году.

Довольно редкий вариант дебюта «Косяк» встретился в партии

ЕРЕМЕЕВ — МАТВЕЕВ
ЗИЛ ГАЗ

1. cb4 fg5 2. gf4 gf6 3. bc3 gh4 4. fg5 h : f4 5. e : g5 hg7 6. gh6 fe5 7. ba5 ef4? Неудачное вторжение. Лучше было продолжать 7...dc5.

8. cd4 bc5 9. d : b6 a : c5 10. ab2 de5.



Белые поспешили выиграть шашку: **11. fg3 h : f2 12. g : g5,** рассчитывая на 12...gf6 провести удар 13. bc3, 14. hg7, 15. cd4, но после **12...ed4** реализация материального перевеса оказалась нелегкой.

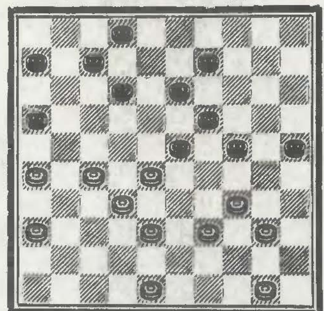
Гораздо проще решала дело тактика: 11. bc3 (с угрозой ab4, cb2) 11...gf6, и теперь — 12. fg3, 13. g : g5, 14. hg7, 15. cd4, 16. d : f8X.

А. ФЕДОРУК,
мастер.

ОРСК

Мастер, тринадцать кандидатов в мастера и двадцать восемь перворазрядников приняли участие в юношеском первенстве РСФСР по международным шашкам. Набрав 7½ очков из 9, первое место и путевку на юношеское первенство страны завоевал кандидат в мастера Алексей Верховых (г. Калинин). Следующие места заняли кандидаты в мастера А. Чижов (Ижевск), А. Андреев (Московская область) и мастер Е. Бельский (Нижний Тагил) — у всех по 6½ очков.

ВЕРХОВЫХ — АНДРЕЕВ

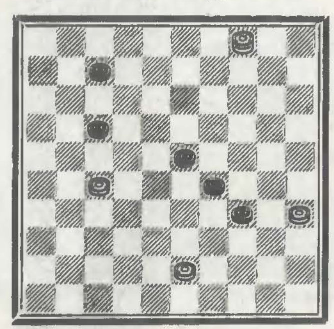


1. 38—33! Белые создали комбинационную угрозу 27—21 с прорывом в дамки. На **1...9—14** последовало **2. 27—21!, 3. 36—31, 4. 34 : 23, 5. 31—27, 6. 26 : 10X.**

Н. СРЕТЕНСКИЙ,
международный мастер.

ТАШКЕНТ

ШЕМОНАЕВ — ДЕРКАЧ



Эта позиция встретилась в чемпионате Узбекистана.

Кандидат в мастера Шемонаев, не видя возможности усилить позицию, согласился на ничью. Между тем после 1. 35—30 34 : 25 2. 4—10 23—28 3. 10 : 32 17—21 4. 27 : 16 25—30 5. 43—39 30—35 6. 32—38 35—40 7. 38 : 15 40—45 8. 15—33 можно было выиграть!

К. ХАЛЕЦКИЙ,
мастер.

Чемпионкой КУЙБЫШЕВСКОЙ области вновь стала **В. Засыпалова** (Куйбышев) — 7½ очков из 10. У К. Кравченко 6½ очков. Третьим призером стала школьница Л. Кирдянова (5 очков).

* * *

9½ очков из 12 — такого результата добилась кандидат в мастера **Т. Логвинова** в первенстве КИРОВОГРАДСКОЙ области. Пол-очка уступила ей Е. Калашникова. 8 очков у Л. Никулиной.



Десятиклассник **Лев Сидоров** победил в первенстве АРЗАМАСА, набрав 12½ очков из 15.

* * *

А. Воронцов из г. Калинина выиграл юношеский чемпионат российского «УРОЖАЯ».

* * *

Девять побед и одна ничья — так закончил чемпионат КУРГАНСКОЙ области по международным шашкам кандидат в мастера **В. Кудрявцев.** На полтора очка отстал кандидат в мастера Н. Адаев. На третьем месте с 6 очками Ю. Минин.

* * *

3 мастера, 9 кандидатов в мастера и два перворазрядника выступали в первенстве ГРОДНЕНСКОЙ области. Победу вновь одержал мастер **И. Кузмицкий.** У него 10 очков. Вторым финишировал мастер И. Мелешко, третьим — В. Цыдин.

* * *

Во всесоюзных юношеских состязаниях СЕЛЬСКИХ шашистов первое место уверенно занял мастер из Архангельска **А. Бапякин** — 10 очков из 11. На полтора очка меньше у кандидата в мастера П. Иванникова. Третьим призером стал В. Шашкин (Чебоксары) — 7½ очков.

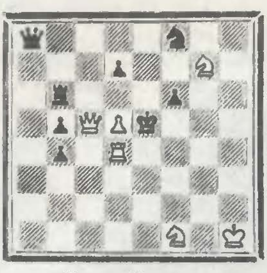
* * *

46 команд вели борьбу в состязаниях «Чудо-шашки» г. ТОЛЬЯТТИ. Победили ребята пионерской дружины имени Н. Рытова.

* * *

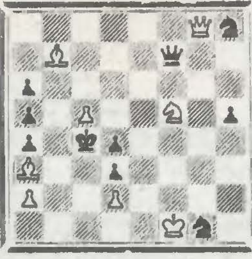
Обзор составлен по письмам читателей **Ю. Перепепкина, Е. Бодашко, И. Васильева, Н. Сретенского, Д. Щеголева, М. Стефановича.**

№ 1. I пр. «Ревиста де шах», 1925



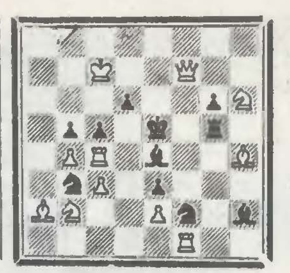
Мат в 3 хода

№ 2. «Народни политика», 1931 (с Э. Плесннвым)



Мат в 3 хода

№ 3. I пр. Германск. рабоч. шах. союза, 1932



Мат в 2 хода

ЮБИЛЕЙ ВЕТЕРАНА

Летний день далекого 1932 года. Вместе с проблемистом Л. Гугелвм я провожу конкурс решения задач в шахматном павильоне Центрального парка культуры имени М. Горького. Одна из поданных записок кончается знакомой фамилией — Кофман, под которой в наших изданиях регулярно печатались задачи, присылаемые из Праги... Решателем оказался брат композитора, пришедший, чтобы сообщить о скором приезде в Советский Союз Р. М. Кофмана.

Рафаэль Моисеевич Кофман рос и учился в Измаиле. Там же он начал составлять задачи и сразу же получил первый приз в конкурсе для начинающих авторов в журнале «Ревиста де шах» (№ 1), где отдел композиции вел А. Ф. Яновчик. Вскоре Кофман знакомится с проживающим в Бессарабии известным русским проблемистом К. Г. Гавриловым. Общение с этими композиторами укрепляет интерес к поэзии шахмат и способствует формированию творческих взглядов молодого составителя.

С переездом в Прагу в 1928 году для продолжения образования (завершенного затем в Москве, в МВТУ) Кофман попадает в самый центр чешской задачной школы. Тяготение к стратегическим идеям, развившееся не без влияния Гаврилова, приводит его в кружок Э. Пальноски, активно противостоявшего ортодоксальному чешскому стилю М. Хавеля и З. Маха. Характерным для того периода примером служит задача № 2 с развязыванием белого коня при правильном мате. В Праге Кофман много играет в шахматы, получает первый разряд, становится чемпионом одного из клубов.

В полной мере композиторский талант Кофмана развивается в Москве. Он плодотворно работает и успешно выступает в соревнованиях. Из задач довоенного периода впечатляют его произведения №№ 3 и 4 с развернутым стратегическим содержанием. К этому времени относится первый составленный им большой сборник «Советская шахматная композиция» (1937 г.), где Р. Кофман помещает ставшую широко известной статью о логической школе.

Уже несколько десятилетий Р. Кофман — в центре нашей композиторской общественной жизни. В течение 15 лет он секретарь Центральной комиссии; выступает организатором и судьей крупных соревнований. Его деятельность отмечается присвоением званий мастера спорта (1956 г.), международного арбитра (1956 г.), судьи всесоюзной категории (1958 г.), заслуженного тренера РСФСР (1967 г.), международного мастера (1974 г.).

Многие произведения мастера попадают в финалы всесоюзных первенств, публикуются в «Альбомах ФИДЕ». Основное внимание проблемиста по-прежнему обращено к трехходовке. Иногда он работает в многоходовом жанре, демонстрируя и здесь высокое техническое мастерство (№№ 5 и 6). Ветеран композиции продолжает творческую работу, в частности выступая с коллективными произведениями (№№ 7 и 8).

Р. Кофманом составлен целый ряд сборников. Кроме уже упоминавшегося — «Шахматная задача» (1951 г.), «Советский шахматный этюд» (1955 г.), «Всесоюзные первенства по шахматной композиции» (1956 г.), «Избранные задачи С. Лойда» (1960 г.). Рафаэлю Моисеевичу принадлежит также обстоятельный раздел «Композиция» в «Шахматном словаре» (1964 г.). Он составитель первого альманаха «Шахматная композиция» (1978 г.).

Многие годы Р. Кофман руководил отделом композиции журнала «Шахматы в СССР».

26 марта композитору исполнилось 70 лет. Он по-прежнему полон творческих замыслов. Сейчас близка к завершению работа по составлению сборника задач Л. Лошинского.

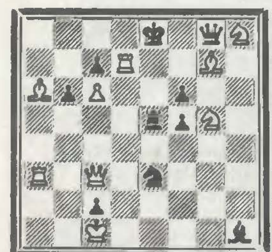
Любители композиции поздравляют Рафаэля Моисеевича и желают ему крепкого здоровья и новых успехов.

Решения задач

№ 1. 1. Лf4! Кр:f4 3. Фе3+!, 1...Фа3 2. d6+, 1...Ф:d5+ 2. Ле4+, 1...—2. Лf5+. **№ 2.** 1. Cg2! — 2. Кр:g1, 1...Ке2 2. Кре1, 1...Кh3 2. Cf3, 1...Крh5 2. Фе8+. **№ 3.** 1. Фd7! **№ 4.** 1. Фd4! Cd5, Лd5, Фd5, Кd5 2. Cb7, Cb5, Cc4, Ce2. **№ 5.** 1. Фе7 — 2. Cc6+ Крf5 3. Cd7, 1...Кb4 2. Кf8+ Крd5 3. Кd7, 1...Ке3 2. Cc6+ Крf5 3. К:d4+, 1...Крd5 2. Кc7+ Крc4 3. Cb5 +. **№ 6.** 1. Ле8 — 2. Кd5+, 1...Лdd5 2. Л:f5+ Л:f5 3. Кd3+, 1...Лcd5 2. Кd3+ Л:d3 3. Л:f5+. **№ 7.** 1. Ке3! — 2. С:f5, 1...Крf2, Крf4 2. Ке:f5, Кg:f5. **№ 8.** 1. Са5! — 2. Ле8+, 1...Кd— 2. Сc3+, 1...Кb5 2. Фd2, 1...Ке2 2. Фе3.

Е. УМНОВ,
международный мастер.

№ 4. I пр. «64» 1938



Мат в 3 хода

№ 5. I пр. Всесоюзн. конкурса, 1951



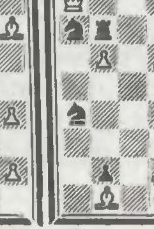
Мат в 4 хода

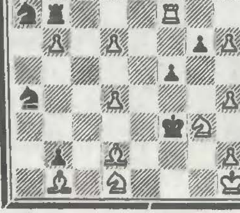
№ 6. II пр. «Вечерний Ленинград», 1965



Мат в 4 хода

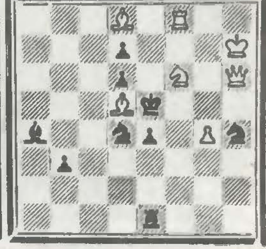
№ 7. I пр. IX Всерос. конкурса, 1976 (с Л. Лошинским)





Мат в 3 хода

№ 8. I пр. Свердловск. конкурса, 1978 (с Н. Леонтьевой)



Мат в 3 хода

Мысли и фразы

Не мог терпеть поражений, но постоянно терпел.

Демонстрировал бесцветную игру только при разноцветных слонах.

Если ты экс-чемпион — это надолго.

Л. ЛЕОНИДОВ
(Москва).

Воевать надо не числом (Эло), а умением.

В. ХАЛИМАНОВИЧ
(Москва).

КАФЕ «Тройной шах»

НОВОЕ В ОБСЛУЖИВАНИИ



— Повар просил сначала решить двухходовку.
Рис. В. Кононенко (Киев).

ОБЪЯВЛЕНИЯ

Меняю «Белые и черные» на «Красное и черное».

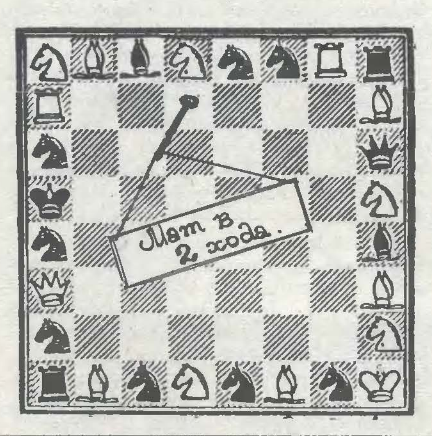
Сдам свободную вертикаль.

А. УГНИВЕНКО
(г. Доброполье Донецкой обл.)

Утерян интерес к игре.

С. НИКОНОВ
(Ленинград).

А. МАЦУКЕВИЧ





Капля никотина убивает лошадь.
Рис. И. Анчукова (Воронеж).



ЧТО ЭТО ЗНАЧИЛО

Над подписями к снимку читатели потрудились не на шутку. Все посетившие их мысли можно было бы отразить лишь в годовой подшивке еженедельника. **В. Гапоненко** из г. Черновцы предложил несколько вариантов: «Игра на вылет», «Растут судейские кадры», «Кто будет чемпионом пастбища?» и даже один — стихотворный, почти по Есенину: «И животных, братьев наших меньших, обучили шахматной игре...». А **В. Самило** из Харькова считает наиболее подходящим название, созвучное классике: «Таланты и поклонница». **В. Семененко** советует озаглавить снимок повелительным «Чур, не подсказывать!». Москвич **В. Соловей** замечает, что это — «Игра, которую любят все» и «Не травами едиными...». «Лошадью ходи, лошадью», — цитирует буренку **В. Иванов** из Ново-Павловки Киргизской ССР. С ним заочно согласен **С. Медзерян** (г. Орджоникидзе). Однако, по мнению последнего, более выразительна ассоциативная подпись: «Сообразили на троих».



Редактор Я. И. НЕЙШТАДТ.

№ 13 (560) | Выходит по четвергам ЦЕНА 5 КОП. | При перепечатке ссылка на «64» обязательна. Рукописи не возвращаются. | Наш адрес: 101913 ГСП Москва, Центр, ул. Архипова, 8. Телефоны: 294-79-70, 294-76-69.

Л—58573 Зак. 1161 Типография издательства «Московская правда», Москва, Д-22, ул. 1905 года, 7.

